

Last Update : September 18, 2009

Ellis Island Immigration Museum

KORTE OMSCHRIJVING

Voor het jaar 1890 werd de immigratie naar de USA door elke staat afzonderlijk geregeld, de mensen die zich wilden vestigen in de staat New York kwamen het land binnen via het immigratiebureau Castle Garden (voorheen bekend als Castle Clinton) in the Battery. Vanwege de politieke instabiliteit, de strenge religieuze wetgeving en de slechte economie in Europa, nam de stroom immigranten vooral in de tweede helft van de 19^e eeuw sterk toe. Castle Garden kon de stroom mensen niet meer verwerken.

Vanaf 1890 werd de immigratie landelijk geregeld, en de regering richtte een nieuw immigratiebureau in op Ellis Island. Het bureau werd geopend op 1 januari 1892.

Gedurende de daaropvolgende 62 jaar kwamen meer dan 12 miljoen immigranten via dit bureau het land binnen. Op 14 juni 1897 werd het immigratiebureau tijdens een brand volledig in de as gelegd; daarbij gingen veel bestanden met daarin de gegevens over de periode vanaf 1855 verloren. Het tweede immigratiebureau op Ellis Island werd geopend op 17 december 1900.

Niet alle immigranten die via Ellis Island aankwamen werden gelijk behandeld. Eerste- en tweedeklas passagiers kregen, mits zij gezond waren en geen legale problemen hadden, een voorkeursbehandeling. Zij werden terwijl ze nog aan boord waren terloops geïnspecteerd, en konden direct nadat de boot in de haven had aangelegd het land binnen. Derdeklas passagiers werden naar Ellis Island gebracht, waar zij in The Registry Room (The Great Hall) een medische inspectie moesten ondergaan, en waar ook hun papieren werden gecontroleerd. Voor passagiers van wie de papieren in orde waren, en die in redelijk goede gezondheid verkeerden, duurde de totale inspectie op Ellis Island drie tot vijf uur. De meeste mensen werden vervolgens het land binnengelaten, in totaal werd aan slechts 1 tot 2% van hen de toegang ontzegd.

Tijdens de jaren '20 van de vorige eeuw werden wetten aangenomen die restricties stelden aan het aantal immigranten per land van herkomst. De inspecties met betrekking tot gezondheid en papierwerk vonden steeds vaker plaats in de Amerikaanse consulaten in die landen. Ellis Island diende nog vooral om mensen aan wie de toegang (misschien) werd ontzegd, tijdelijk op te sluiten. Het ging hierbij met name om mensen van wie het papierwerk niet in orde was, en om oorlogsvluchtelingen. In november 1954 werd de laatste gevangene, de Noorse zeeman Arne Peterssen, vrijgelaten. Vanaf dat moment was het immigratiebureau op Ellis Island officieel gesloten.

In 1965 werd Ellis Island toegevoegd aan het *Statue of Liberty National Monument*. Vanaf het jaar 1984 werden de gebouwen gerestaureerd; het is de grootste historische restauratie die ooit plaatsvond in de Verenigde Staten. Op 10 september 1990 werd het Ellis Island Immigration Museum geopend, er komen ongeveer 2 miljoen bezoekers per jaar.

HET MUSEUM

Het Immigratiemuseum is gevestigd in het hoofdgebouw. De andere gebouwen, waaronder het hospitaal en de kantoren, zijn niet voor het publiek toegankelijk.

Het museum bestaat uit drie verdiepingen die samen een oppervlakte hebben van ruim 18.000 vierkante meter. Het museum is ingedeeld in diverse exposities, die allemaal een verschillend aspect van de immigratie belichten. Zo komt bijvoorbeeld de geschiedenis van Ellis Island aan bod. Er is ook erg veel aandacht voor de immigranten zelf, hun persoonlijke verhalen worden verteld aan de hand een groot aantal prachtige foto's, en voorwerpen zoals bagage, kleding, tickets van de overtocht enzovoort. Uiteraard kan je ook allerlei statistische informatie vinden, zo kan je bijvoorbeeld zien hoeveel mensen vanuit Nederland naar de Verenigde Staten zijn geëmigreerd. Je kan ook via de computer uitzoeken of hiertoe misschien wel leden van je eigen familie behoren.

Last Update : September 18, 2009

In het museum wordt de 30 minuten durende videofilm "Island of Hope, Island of Tears" vertoond. Gratis tickets zijn verkrijgbaar bij de Ellis Island Information Desk. Ook kan je voor \$ 6,- een koptelefoon huren, zodat je een audiotour door het museum kan maken. Je kan hierbij kiezen uit diverse talen (geen Nederlands). Verder zijn er door Rangers begeleide tours. Je kan daarvoor niet reserveren, bezoekers mogen aan een begeleide tour deelnemen op de 'first come, first served' basis. Buiten staat de "Wall of Honor". Hierop staan de namen vermeld van ongeveer 600.000 immigranten. Afstammelingen van immigranten kunnen hier – tegen betaling – ook de namen van hun voorouders op laten nemen. In het museum zijn een gift shop en een café gevestigd.

ELLIS ISLAND BEZOEKEN

De organisatie Statue Cruises verzorgt trips naar het Vrijheidsbeeld en naar Ellis Island.

Vertrekplaatsen

Je kan kiezen uit twee verschillende vertrekplaatsen: het Liberty State Park in de staat New Jersey, en Battery Park in New York. Battery Park ligt in het uiterste zuiden van Manhattan, en kan eenvoudig worden bereikt met de subway of de bus. In dit schema wordt een overzicht van de vertrektijden en de tijdsduur vermeld.

Tickets reserveren

Tickets voor de ferry kunnen vooraf online worden gereserveerd; tijdig reserveren wordt aangeraden, zeker voor de Crown Tickets die meestal snel uitverkocht zijn. Tijdens het reserveren kan je zien op welke dagen en tijden er nog plaats is.

Een Crown Ticket geeft toegang tot het voetstuk van het Vrijheidsbeeld, tot een museum en tot de kroon. Je kan met dit ticket ook Ellis Island bezoeken. Deze tickets kosten 15 dollar per persoon voor volwassenen, 13 dollar voor senioren vanaf 62 jaar, en 8 dollar voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar. De kroon is na de aanslagen van 11 september 2001 jarenlang voor het publiek gesloten geweest, sinds 4 juli 2009 is het weer mogelijk om de kroon te bezoeken.

De klim naar de kroon is vrij zwaar, je gaat eerst via een vrij brede trap 186 treden omhoog, en daarna nog eens 168 treden via een smalle wenteltrap. Boven in de kroon zijn 25 ramen waardoor je, helemaal rondom, naar buiten kunt kijken.

Een Pedestal and Museum Ticket geeft toegang tot het voetstuk en het museum. Je kan met dit ticket ook Ellis Island bezoeken. De kosten bedragen 12 dollar (volwassenen), 10 dollar (62-plussers) of 5 dollar (4 t/m 12 jaar). Met dit ticket heb je dus geen toegang tot de kroon.

Met een Reserve Ticket kan je Liberty Island en Ellis Island bezoeken, maar niet het voetstuk, het museum en de kroon. De kosten bedragen 12 dollar (volwassenen), 10 dollar (62-plussers) of 5 dollar (4 t/m 12 jaar).

Een 3-day Flex Ticket geeft, net zoals een Reserve Ticket, alleen recht op toegang tot Liberty Island en Ellis Island. Je kan hiermee dus niet het voetstuk, het museum of de kroon bezoeken. Met dit ticket blijf je enigszins flexibel, je kan het (eenmalig) gebruiken binnen een vooraf aangegeven periode van drie dagen.

Last Update : September 18, 2009

Opmerking: Als je om 14.00 uur of later vertrekt, is het niet meer mogelijk om zowel Liberty Island als Ellis Island te bezoeken. Je kan dan dus slechts een van beide eilanden bezoeken.

Tegelijk met je ticket kan je ook een audiotour bestellen. Je krijgt dan – via een hoofdtelefoon – informatie over het Vrijheidsbeeld en Ellis Island. De tour is beschikbaar in verschillende talen (geen Nederlands). De extra kosten zijn 8 dollar per persoon voor volwassenen (vanaf 13 jaar), 7,25 dollar voor senioren vanaf 62 jaar en 7,25 dollar voor kinderen van 4 tot en met 12 jaar. Het is ook mogelijk de audiotour pas bij te kopen op het moment dat je de tour gaat maken.

Veiligheidsmaatregelen

Bij het aan boord gaan van de ferry moeten bezoekers een metaaldetector passeren. De wachttijd in Battery Park bedraagt ongeveer 45 minuten, en in het Liberty State Park ongeveer 30 minuten. Het is verboden om grote tassen mee te nemen.

ONZE ERVARING

Ons voornaamste doel was het bezoeken van het Vrijheidsbeeld; Ellis Island deden we er alleen maar even bij omdat we er toch in de buurt waren. Maar achteraf kunnen we zeggen dat het bezoek aan het Ellis Island Immigration Museum veel indrukwekkender was dan dat aan het Vrijheidsbeeld. Het gebouw ziet er schitterend uit, van binnen én van buiten. De exposities zijn erg mooi van opzet en ook heel gevarieerd. Op het ene moment ben je zelf actief bezig informatie op te vragen. Op het andere moment dwaal je rond in een zaal vol met prachtige foto's die elk een eigen verhaal vertellen. De Wall of Honor hebben we overgeslagen, het boeit ons niet zo om 'gekochte' namen op een muur te bekijken. Maar de rest van het museum was een bezoek echt méér dan waard. Trek gezien de grootte ervan wel minstens drie uur uit, anders kun je echt niet alles zien.

Alle links naar de betreffende sites en onderdelen van sites staan op de internetpagina van de Ellis Island Immigration Museum op www.ontdek-amerika.nl.